



Die fünf Logen im Bremer Logenhaus präsentieren:

Frauenbilder

Gesprächskonzert mit Anke Cordes (Sopran) und Bent Duddek (Klavier)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n?

Mit dieser Frage eröffnen die Sängerin Anke Cordes und der Pianist Bent Duddek ihr Gesprächskonzert Frauenbilder, in dessen Mittelpunkt die Romanfigur der Mignon aus dem Wilhelm Meister von Johann Wolfgang von Goethe steht.

Anhand von Gedichten & Liedern zeichnen die Beiden den musikalischen Weg durch die Musikgeschichte nach und legen dabei dar, wie unterschiedliche Komponisten und Komponistinnen mit dieser facettenreichen Figur umgegangen sind.

Sie bieten dazu Liedversionen dieser Texte u.a. von Ludwig v. Beethoven, Robert Schumann, Fanny Hensel und Hugo Wolf.

Im zweiten Teil des Konzertes werden unterschiedliche Frauentypen nebeneinandergestellt: die Seeräuber-Jenny und die Kleptomanin, liebende Frauen und die starken, emanzipierten Frauenfiguren, die die Künstlerin Georgette Dee in ihren Chansons entwirft, geben einen Einblick, wie im Laufe der Musikgeschichte auch Freizügigkeit & Expressivität in die Darstellung der Frau Einzug hielten...



Samstag, 19. Oktober



20:00 – 22:00 Uhr



Bremer Logenhaus,
Kurfürstenallee 15



Freier Eintritt – Hut geht rum

Weitere Informationen:



www.freimaurerloge-bremen.de



Anke Cordes & Bent Duddek

studierten gemeinsam an der Folkwang Universität der Künste in Essen und lernten sich dort über die gemeinsame Leidenschaft für das romantische Kunstlied und Chanson kennen. Sie traten bereits in der Vergangenheit mit ihrem Chanson - Programm „Alles von Moni“ auf und präsentieren nun ihr neues Programm „Frauenbilder“.

